

ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ лицей №226
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ лицей № 226
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
от 29.08.2025 № 82



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарная направленность**

«Каллиграфия»

Срок реализации: 4 учебных года

Возраст учащихся: 6,5-11 лет

**Разработала: педагог дополнительного образования
Т.И. Иванова**

Санкт-Петербург

2025

Содержание

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия».
- 3.Содержание учебного плана.
- 4.Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия».
- 5.Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия»
- 6.Форма аттестации.
- 7.«Комплекс воспитательных условий». Цель, задачи, целевые ориентиры, методы воспитания детей.
- 8.Список литературы

1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для обучающихся 6,5-11 лет по развитию каллиграфических навыков письма.

Актуальность программы.

Письмо помогает детям вырабатывать когнитивные навыки, то есть развивает способность познавать и обучаться. В среднем дети, выработавшие хороший почерк, учатся лучше. Трудности с письмом вызывают более быстрое утомление, поэтому на восприятие и переработку содержания текста у ребенка не остается сил и времени. Написанное собственноручно гораздо лучше запоминается и легче воспринимается. Разработанная программа позволяет минимизировать трудности, которые испытывают школьники при выполнении письменных заданий по различным учебным предметам.

Новизна Программы.

Заключается в комплексном содержании занятий.

Программа предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного младшего школьника.

Педагогическая целесообразность программы.

Заключается в том, что она направлена на совершенствование и отработку навыка письма. В работе используются различные инструменты и материалы: ножницы, цветные карандаши и фломастеры, шариковая ручка, бумага, специальные каллиграфические инструменты (кисти и перья). Большая часть заданий предлагается в занимательной форме, с учетом возрастных

особенностей детей. Основная работа проводится в тетради на специально разлинованной и клеточной основе. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий, которые варьируются в зависимости от особенностей того или иного письменного инструмента. Дети не просто знакомятся с историей письменности, но и на собственном практическом опыте проходят этапы ее развития. Это помогает понять логику развития письма и сделать сам процесс письма осознанным и интересным.

Адресат программы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 6,5-11 лет. На обучение по программе принимаются все желающие. Зачисление обучающихся в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об образовании по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам между родителями и ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга в соответствии с действующим законодательством и Положением об оказании платных образовательных услугах в ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга.

Количество учащихся в группах – не менее 12 человек.

Объем, срок освоения программы, режим занятий.

Трудоёмкость программы (объем учебной нагрузки) составляет 66 академических часов в 1 классе и 68 академических часов во 2-4 классах.

Планируемый режим занятий – 2 занятия в неделю продолжительностью 1 академический час (35 минут).

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение направлено на развитие познавательно-исследовательской активности детей, коммуникативных и креативных качеств. Обучение организуется в очной форме с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются:

- образовательные онлайн-платформы (электронная платформа для видеозанятий);
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- электронные пособия.

Программой предусмотрены групповые формы работы с обучающимися, включающиеся в себя теоретические и практические занятия (игры, выставки, творческие мастерские и др.).

2. Цели и задачи

дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия»

Цель программы:

развитие индивидуальных, творческих способностей обучающихся через занятия каллиграфией.

Задачи программы:

Предметные:

организация процесса обучения, воспитания и развития детей для формирования навыка каллиграфического письма;

Личностные:

формирование осознанного отношения к красоте родной письменности, речи, чувство вкуса, наблюдательности, уверенности в своих возможностях;

Метапредметные:

укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к письму, желания учиться.

3. Содержание учебного плана 1 год

Введение (4 ч)

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук (4 ч)

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв (8 ч)

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

Упражнения для работы над формой отдельных букв (14 ч)

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (18ч)

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (11 ч)

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

Практические и творческие работы (3 ч)

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.

Содержание учебного плана 2 год

Элементы букв. (31 ч)

Что такое каллиграфия? Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверх. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверх и внизу. Большой и маленький овалы Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверх и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Написание схожих групп букв (32 ч)

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч. Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

Работа по устранению графических недочетов.

Конкурс по чистописанию.

Содержание учебного плана 3 год

История письменности на Руси (22 ч)

Привет Анфиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. Пергамент и тростниковая палочка. Как писали гусиными перьями. Заточка и письмо. Металлические перья. Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт — устав. Буквица заглавная. Розетка как элемент оформления древнерусских книг.

Написание художественных соединений (42ч)

Написание художественных соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание художественных

соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае. Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ. Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рациональные способы соединений в словах. Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн. Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, бя, ье. Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ.

Творческая работа.

Содержание учебного плана 4 год

Повторение (26 ч)

Алфавит. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы.

Узоры в письме (10 ч)

Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений.

Шрифты (24 ч)

Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом пером. Урок-конкурс «Пишу пером». Тренировка в использовании различных видов шрифта.

Творческий проект (4 ч)

Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.

4. Планируемые результаты освоения

дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия»

Программа «Каллиграфия» нацелена на подготовку младшего школьника к достижению следующих планируемых результатов освоения:

- предметных,
- личностных;
- метапредметных.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- формирование пространственных представлений: ориентирование на плоскости, на листе бумаги, ориентирование на примере собственного тела;
- знакомство детей с гигиеническими правилами письма;
- совершенствование умения управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными;
- совершенствование начальных навыков письма: письмо элементов букв, букв, слов и предложений;

- знакомство учащихся с различными пишущими и каллиграфическими инструментами;
- закрепление умения правильно держать ручку, карандаш, кисть;
- знакомство детей с каллиграфией как с искусством на примере работ известных мастеров каллиграфии;
- расширение знаний и представлений об окружающем мире и истории родного государства;
- пополнение словарного запаса новыми понятиями;
- знакомство детей с историей письменности.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- воспитание добросовестного отношения к работе;
 - формирование культуры общения и поведения в коллективе, умение договариваться при работе в паре и в группе;
 - формирование эстетического отношения к окружающему миру;
 - формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы;
 - воспитание интереса к истории всего мира и к истории родного государства;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с ручным письмом.

Метапредметными результатами является формирование следующих умений:

- развитие навыков учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- развитие творческой активности, эмоционально-волевой сферы;
- способствование развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- способствование развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю

1 год	15 сентября	май	33	62	2 часа в неделю
2 год	15 сентября	май	34	64	2 часа в неделю
3 год	15 сентября	май	34	64	2 часа в неделю
4 год	15 сентября	май	34	64	2 часа в неделю

5. Условия реализации

дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия»

Материально-технические условия:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- интерактивная доска;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- тетради в узкую линейку и клетку;
- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;
- кисти и краски;
- шариковые ручки;
- перья;
- тушь;
- массажные мячики;
- теннисные мячи;
- наждачная бумага;
- калька;
- алфавит;

Кадровые условия:

Программа реализуется педагогом, имеющим средне-специальное или высшее образование по направлению «Начальное обучение», «Филология».

6. Форма аттестации

Программа «Каллиграфия» предусматривает проведение входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации оценки личностных достижений обучающихся.

Входной контроль в форме входной диагностики проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале года обучения.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выставка творческих работ.

Промежуточная аттестация – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце года обучения в форме комплекса творческих заданий.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих заданий.

Итоговая аттестация – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце года обучения в форме диагностической работы.

Формы контроля:

- диагностическая работа.

7. «Комплекс воспитательных условий»

Цель, задачи, целевые ориентиры, методы воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2 п. 2).

Задачи воспитания по дополнительной общеразвивающей программе «Каллиграфия»:

- способствовать развитию каллиграфических умений у младших школьников;
- способствовать развитию личностных качеств учащихся: ответственности, дисциплинированности, осознанности;
- сформировать коммуникативные навыки и чувство взаимоподдержки всех членов объединения.

Целевые ориентиры воспитания детей по дополнительной общеразвивающей программе «Каллиграфия»

- формирование ценностного отношения к отечественной и мировой науке, культуре;
- укрепление чувства уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- приобретение практических навыков выполнения комплекса действий;
- развитие способности к совместной деятельности.

Методы воспитания детей по дополнительной общеразвивающей программе «Каллиграфия»

- метод упражнений;
- метод положительного примера педагога;
- метод педагогического требования;
- метод стимулирования и поощрения детей;
- метод переключения видов деятельности;
- метод воспитания в детском коллективе.

Календарный план воспитательной работы

В ходе освоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия» прослеживается реализация воспитательного компонента программы через участие детей в мероприятиях.

В календарном воспитательном плане отображены значимые события, в которых ежегодно принимают участие члены объединения «Каллиграфия».

№	Название мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1.	Конкурс каллиграфии	декабрь 2025 г.	Конкурс (учебные кабинеты)	Фото и/или видеоматериал
2.	Выставка творческих работ	апрель 2026 г.	Школьная выставка (холл начальной школы)	Фото и/или видеоматериал

8. Список литературы

Литература для учащихся:

1. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2015. С.176
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2017.
3. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2018 (Стандарты второго поколения).
4. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
5. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019. С.247
6. Р. Клеминсон– Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока – М.»Книга», 2016. С.235

Литература для педагога

7. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
8. А. К. Гортов. Систематические русские прописи. М., 2016.
9. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 2015.
10. И. Е. Евсеев. Методика обучения чистописанию. М., 2018.
11. Ф. Греков. Методика обучения письму (чистописанию). М., 2017.
12. Боголюбов Н. Н. — 2017 г. Прописи по чистописанию.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
Введение (4 ч)			
1-2	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	2	
3-4	Упражнения для осанки.	2	
Развитие мелкой моторики (4 ч)			
5-6	Упражнения для развития свободных движений руки.	2	
7-8	Штриховка геометрических фигур.	2	
Упражнение для работы над высотой букв(8 ч)			
9-10	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	2	
11-12	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	2	
13-14	Буквица	2	
15-16	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	2	
Упражнения для работы над формой отдельных букв (14 ч)			
17-18	Письмо с проговариванием	2	
19-20	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	2	
21-22	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	2	
23-24	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф	2	
25-26	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	2	
27-28	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	2	
29-30	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	2	
Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (18 ч)			
31-32	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л	2	
33-34	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	2	
35-36	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	2	
37-38	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	2	
39-40	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	2	
41-42	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	2	
43-44	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	2	
45-46	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	2	
47-48	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	2	
Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (11 ч)			
49-50	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	2	
51-52	Выполнение заданий по образцу.	1	
53-54	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	2	
55-56	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	2	

57-58	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	2	
59-60	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	2	
Практические и творческие работы (3 ч)			
61-63	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1	
64-66	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1	
67-68	Списывание	1	
	Итого	62ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
Элементы букв. (31 ч)			
1-2	Что такое каллиграфия?	2	
3-6	Большие и малые прямые наклонные линии	4	
7-10	Прямая линия с закруглением внизу	4	
11-14	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	4	
15-18	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	4	
19-22	Большой и маленький овалы	4	
23-26	Большие и малые полуовалы	4	
27-28	Линия с петлей вверху и внизу	2	
29	Малая и большая пламевидные прямые	1	
30-31	Петля на линии строки.	2	
Написание схожих групп букв (16 ч)			
32-35	Группа букв: и, ш, И,Ш,п,р,т,г	4	
36-39	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я	4	
40-43	Группа букв: у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	4	
44-47	Группа букв с,С,е,о,О,а,.д,б	4	
48-51	Группа букв: ь,Ъ,ы,в	4	
52-54	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	4	
55-58	Группа букв: В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	4	
59-62	Группа букв: Ф,Г,У,Т,П,Б,Р,Д	4	
63-64	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	2	
	Итого	64ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
История письменности на Руси (11 ч)			
1-2	Привет Анфиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	2	
3-4	Пергамент и тростниковая палочка.	2	
5-6	Как писали гусиными перьями.	2	
7-8	Заточка и письмо	2	
9-10	Металлические перья.	2	
11-12	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий.	2	
13-14	Русская вязь. Где мы с ней встречаемся.	2	
15-16	Рукописные книги Древней Руси.	2	
17-18	Древнерусский шрифт — устав.	2	
19-20	Буквица заглавная.	2	
21-22	Розетка как элемент оформления древнерусских книг.	2	
Написание художественных соединений (23ч)			
23-26	Написание художественных соединений ол,ом,оя,об,од,оф	4	
27-30	Написание художественных соединений ок,он,оп,ог,ож,оз,ос	4	
31-34	Написание художественных соединений ое,ой,оц,ош,ощ	4	
35-38	Написание художественных соединений аг,аж,аз,аб,ад,ав,ае	4	
39-42	Написание художественных соединений ие,ий,иц,ищ	4	
43-46	Безотрывное написание художественных соединений ел,ем,ег,еж,ез	4	
47-49	Рациональные способы соединений в словах	3	
50-52	Написание художественных соединений яб,яр,яв,ят	3	
53-55	Письмо трудных художественных соединений юз,юг,юж,ют,юн	3	
56-59	Безотрывное написание художественных соединений ль,мь,ья,ье	4	
60-63	Написание художественных соединений Оо,Сс,Ээ	4	
64	Творческая работа.	1	
	Итого	64ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
Повторение (26 ч)			
1-4	Алфавит. Свой вариант шрифта	4	
5-12	Повторение соединений букв	8	
13-20	Повторение художественного соединения букв	8	
21-26	Оформление заглавной буквы	6	
Узоры в письме (10 ч)			
27-30	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	4	
31-36	Безотрывное написание различных соединений	6	
Шрифты (24 ч)			
37-42	Шрифты. Создание своего шрифта	6	
43-46	Запись фразы выбранным шрифтом	4	
47-50	Запись фразы выбранным шрифтом пером	4	
51-52	Урок-конкурс «Пишу пером»	2	
53-60	Тренировка в использовании различных видов шрифта	8	
Творческий проект (4 ч)			
61-62	Творческий проект «Пишу красиво»	2	
63-64	Защита творческого проекта	2	
	Итого	64ч	